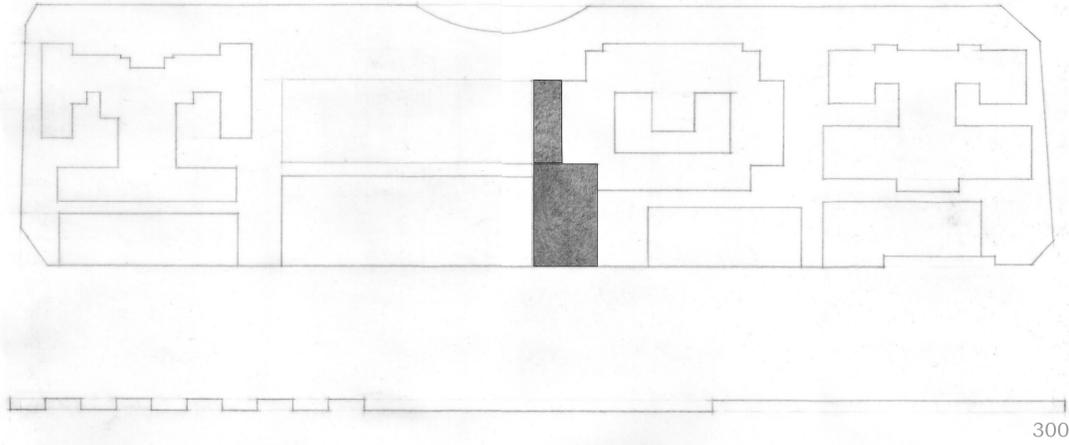


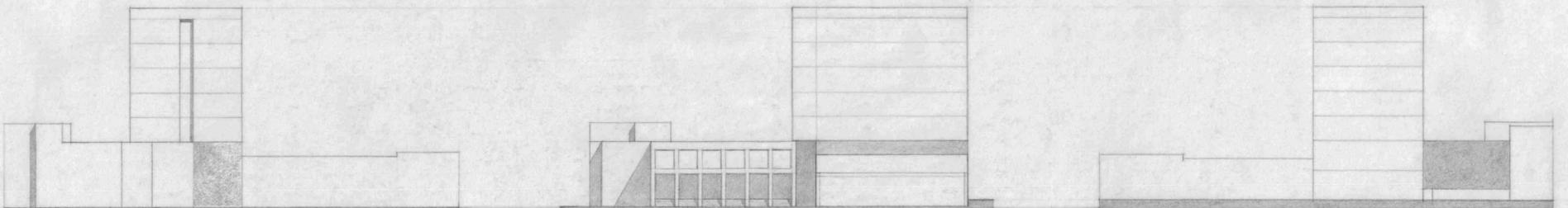
# Contact lines 004



FACHADA NORTE

FACHADA PRINCIPAL (OESTE)

FACHADA SUR



## “Hacer de la necesidad, virtud”

El Campus es pequeño y apretado.

Necesita espacio libre alrededor pero, desgraciadamente, no puede conseguirlo. En situaciones como ésta, una actuación arquitectónica que afecte positivamente a su entorno inmediato puede mejorar la situación aunque no resuelva el 100 % de las deficiencias.

Coexisten demasiadas actividades en un recinto escaso.

La primera idea tiene que ver con reducir esa asfixia que padecen los edificios y que en nuestra coyuntura (ETSAE) se manifiesta principalmente en un frente actual de acceso que carece de una anchura suficiente para configurar una plaza de bienvenida.

Para paliar esa necesidad tenemos que dar lo mejor y esta es nuestra propuesta:

La intervención se concentra en los espacios vacíos existentes entre los dos edificios a completar, a unificar, mediante un tercero.

Queremos dotar a la Nueva Escuela de un espacio delantero de las dimensiones adecuadas para que pueda ser reconocida mediante una imagen emblemática y potente.

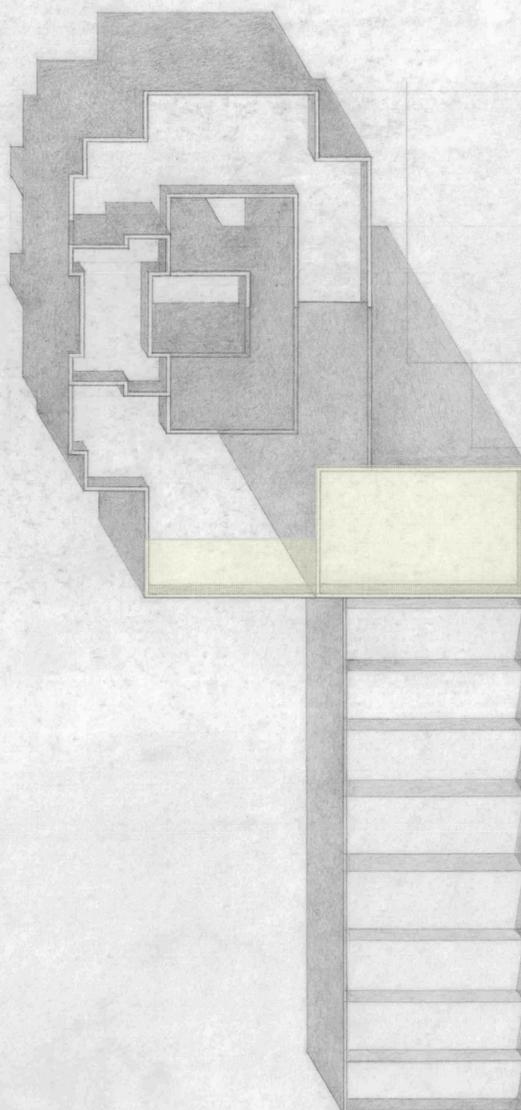
Para ello, la entrada principal se cambia al lado Oeste del edificio, frente al espacio central del Campus y se añade un nuevo pórtico de acceso que forma parte del nuevo volumen que se crea para ocupar el espacio delimitado por los dos edificios y la calle Carlos III.

El espacio libre, arbolado y ajardinado a modo de paseo, queda alargado en el sentido Este-Oeste haciendo coincidir el eje de acceso a la Escuela con la organización de los jardines, concebidos como espacio de bienvenida.

Con esta sencilla decisión se consigue un espacio suficientemente amplio frente a la nueva entrada, considerándose la situación actual un defecto grave en la concepción de un equipamiento de carácter público con gran afluencia de usuarios en horas críticas.

Este lugar de reunión y esparcimiento queda delimitado al Oeste por la ETSIA.

Se persigue una integración de los Edificios 1 y 2 mediante un tercero, compuesto de tres partes diferenciadas:



**Una.-** El cuerpo de dos plantas porticado frontalmente en planta baja que se fusiona con el espacio antes ocupado por los laboratorios I+D, que son trasladados a las dos plantas inferiores del 3<sup>er</sup> cuerpo definido a continuación.

Así se consigue un gran hall de bienvenida que dignifica a la Nueva Escuela y la dota de un lugar interior de relaciones fluidas.

Arriba se consigue una ampliación de las aulas de dibujo, obteniéndose tres espacios docentes de gran versatilidad y con un carácter singular al considerar (por nuestra parte) que estas aulas son como los “santuarios” destinados al fomento de la creatividad de los futuros arquitectos y a la generación de ideas.

**Dos.-** Cuerpo de transición fusionado con el 3<sup>er</sup> cuerpo de 7 plantas y generado por las prolongaciones de las líneas de fachada de los edificios 1 y 2.

En este volumen se insertan los núcleos de comunicaciones verticales, los aseos, los almacenes de limpieza, las instalaciones y otros servicios.

Goza de una entrada independiente desde el exterior y una comunicación interior con la nueva ETSAE desde el gran hall de bienvenida creado.

**Y tres.-** Cuerpo de 7 plantas limitado al Sur por la alineación de la calle Carlos III.

Por el Oeste comunica con la Nave de Talleres replicando los usos de la misma, destinándose las dos plantas inferiores del cuerpo a los nuevos Laboratorios I+D, más versátiles y con una iluminación natural en doble altura para los que se adosan a la antigua Nave de Talleres.

Las cinco plantas superiores se dedicarán al nuevo Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

La altura de este volumen entra en competencia con los edificios existentes al otro lado de la calle Carlos III, lo cual ayuda a configurar una imagen ordenada de ciudad en el ámbito reducido del barrio en que se inserta.

